

**mojo**  
COMIX

**BELA  
LUGOSI'S**

**DEAD**

**BAUHAUS**



RECONTADO POR **LEO MARTINELLI** E **RAPHAEL SALIMENA**

Uma coisa após a outra. Uma nota depois da outra. Um quadro depois do outro. Músicas contam histórias, revelam sentimentos. A voz do intérprete se sobrepõe aos acordes melódicos, ao ritmo. Nos quadrinhos o mecanismo é similar: O texto está ali, dizendo algo, e o resto da magia é feito por outros membros importantes da banda: o desenhista, o arte-finalista, o colorista e todo um staff no backstage. Quem sabe este não seja um dos motivos que levam este tipo de arte a ser chamada, na Europa, de *banda desenhada*?

Eventualmente, surgem gênios como Charlie Parker, Brian Wilson, Milton Caniff ou Frank Miller. Ou então, artistas que criticam o Sistema, como Peter Kuper, Joe Sacco, Bob Dylan ou The Clash. Outros, se formaram no mesmo ambiente, como Robert Crumb e o Verão do Amor de São Francisco.

Primeiro foram os *MOJO Books*, agora chegam os *MOJO Comix*, histórias inspiradas em músicas, contadas através da arte seqüencial. Mais uma aventura que permite novas experiências - não só pela criação, mas pelos formatos que o meio digital nos proporciona.

Portanto, sejam bem-vindos ao mundo dos quadrinhos *MOJO*.

*Os Editores*

bauhaus  
**BELA LUGOSI'S DEAD**

recontado por  
**LEO MARTINELLI E  
RAPHAEL SALIMENA**

---

MAIO DE 2008  
VOLUME 01

**MOJO**  
COMIX

---

bauhaus

## **BELA LUGOSI'S DEAD**

recontado por

**LEO MARTINELLI (TEXTO) E  
RAPHAEL SALIMENA (ARTE)**

---

EDIÇÃO: **DELFIN E RICARDO GIASSETTI**

ARTE DA CAPA: **RAPHAEL SALIMENA**

CAPA E PROJETO GRÁFICO: **DELFIN**

DIREÇÃO DE ARTE: **BASE-V**

REVISÃO: **CAMILA KINTZEL**

LETRAS: **MOJO STUDIO**

SOB LICENÇA CREATIVE COMMONS 2.5 BRASIL



**bauhaus**

*Bela Lugosi's dead*

---

**BELA LUGOSI'S DEAD  
BAUHAUS**

LANÇAMENTO: **1979**  
SELO: **BEGGARS BANQUET**


---











VEJO QUE O  
PASSAR DOS ANOS  
NÃO DIMINUIU SEU  
SENSO DRAMÁTICO,  
VELHO AMIGO.



DEVERAS!



ENTÃO, A QUE DEVO A HONRA?




"A QUE DEVO A HONRA" ???!



COMO OUSA?

OH, DEUS.




EU VIM RECLAMAR O QUE SEMPRE FOI MEU POR DIREITO! VOCÊ DETURPOU TUDO AQUILO QUE LHE DEIXEI.

VOCÊ! JUSTO VOCÊ, QUE CHEGUEI A CRER, ERA DIGNO DO LEGADO!




OS TEMPOS MUDARAM, MEU CARO...



VOCÊ NOS TRANSFORMOU EM UMA PIADA!

ALIOU-SE ÀQUELES QUE ZOMBAM DE NÓS! BURTON, JACKSON, LUCAS...



TODOS ELES RIEM PELAS SUAS COSTAS, ENQUANTO VOCÊ SE PROSTITUI!

SUA RAMEIRA!

EU APENAS TENTEI  
REPETIR O SUCESSO  
DA SUA PARCERIA  
COM WOOD.  
DESCULPE SE  
FALHEI.

CALE-SE,  
BASTARDO! NÃO  
OUSE FALAR  
DO QUE NÃO  
COMPREENDE!  
AQUILO FOI UMA  
COISA LINDA!  
LINDA!

ALÉM DO MAIS, OLHE PARA SI  
PRÓPRIO: VOCÊ ENVERGONHA  
TODA A LINHAGEM AO CRIAR  
ABERRAÇÕES COMO... COMO  
ESSE TROÇO AÍ! ISSO É  
PROFANO! UMA MÁCULA EM  
NOSSO SANGUE!



NA  
ÉPOCA,  
PARECEU  
UMA BOA  
IDÉIA.

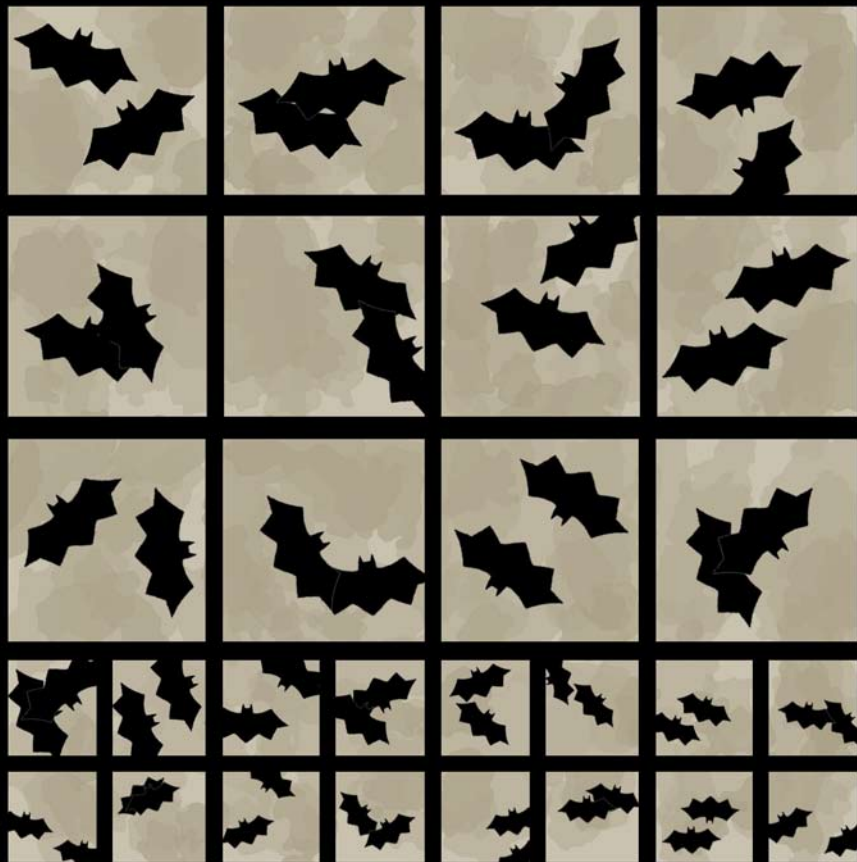



**BASTA! CHEGA  
DE BRAVATAS VÁS!  
VOCÊ SABE O QUE  
DEVEMOS FAZER  
AGORA!**



**DEVERAS.**







ÔCH!  
A DOR! A DOR!  
CONTRA A  
IDADE NÃO HÁ  
REMÉDIO!

DEVERAS!



HMPF. O TEMPO O TORNOU  
PODEROSO, MEU CARO....



... MAS VEJAMOS COMO SE SAI  
NA ARTE MAIOR!!!




QUE ASSIM  
SEJA.






ESSE  
OLHAR...  
NÃO CONSIGO  
S-SUPORTAR...  
OOHHH...

BWA-HA-HA



LUTASTE BEM,  
FEDELHO. MAS É  
CHEGADA A HORA DE  
RESTAURAR A ANTIGA  
ORDEM, O HORROR  
CLÁSSICO. O MEDO  
GENUÍNO.



VOCÊ TINHA TUDO NAS  
MÃOS... TINHA O PODER  
PARA NOS TORNAR  
IMORTAIS, MAS PREFERIU  
SE TRANSFORMAR NUMA  
PARÓDIA GROTESCA!  
POR QUE, CÉUS,  
POR QUÊ?



POR  
QUÊ?







PORQUE É  
ASSIM QUE DEVERIA  
TERMINAR TODO  
EMBATE ENTRE DOIS  
CAVALHEIROS: DECIDIDO  
NÃO PELO PODER DA  
RETÓRICA...



...MAS PELA  
HABILIDADE  
COM UM SABRE  
DE LUZ.



**FIM**

---

BELA LUGOSI'S DEAD  
BAUHAUS

---

**mojo**  
COMIX

[www.mojobooks.com.br](http://www.mojobooks.com.br)