

INSPIRADO POR HOMEM PRIMATA, TITÃS

GRANDES MENTES DA PRÉ-HISTÓRIA

Ricardo Giassetti Pablo Mayer



MOJO
COMIX

Uma coisa após a outra. Uma nota depois da outra. Um quadro depois do outro. Músicas contam histórias, revelam sentimentos. A voz do intérprete se sobrepõe aos acordes melódicos, ao ritmo. Nos quadrinhos o mecanismo é similar. O texto está ali, dizendo algo, e o resto da magia é feito por membros não menos importantes da banda: o desenhista, o arte-finalista, o colorista e todo um staff no backstage. Eventualmente, surgem gênios como Bob Dylan, Elvis Costello, Milton Caniff ou Frank Miller. Ou então, artistas que criticam o Sistema, como Peter Kuper, Joe Sacco e The Clash. Outros, se formaram no mesmo ambiente, como Robert Crumb, a psicodelia e o Verão do Amor de São Francisco.

Os **MOJO Comix** trazem histórias baseadas em músicas, contadas através da arte seqüencial. Mais uma aventura que permite novas experiências - não só pela inspiração, mas pelos formatos que o meio digital nos proporciona.

Sejam bem-vindos ao mundo dos quadrinhos **MOJO**.

Ricardo Giassetti
Editor

mojo
BOOKS

**GRANDES MENTES
DA PRÉ-HISTÓRIA**
RICARDO GIASSETTI E PABLO MAYER

uma história inspirada por
HOMEM PRIMATA
TITÃS

SÃO PAULO, MAIO DE 2009
1ª Edição

GRANDES MENTES DA PRÉ-HISTÓRIA

ROTEIRO: RICARDO GIASSETTI
ARTE: PABLO MAYER

CAPA: **PABLO MAYER**

EDIÇÃO: **RICARDO GIASSETTI**

LETRAS: **MOJO FACTORY**

DESIGN: **DELFIN**

REVISÃO: **DANILO CORCI**

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

GIASSETTI, RICARDO

GRANDES MENTES DA PRÉ-HISTÓRIA / TEXTO RICARDO GIASSETTI;
ILUSTRAÇÕES PABLO MAYER. – SÃO PAULO : MOJO BOOKS, 2009.

OBRA INSPIRADA NA MÚSICA "HOMEM PRIMATA" DO GRUPO MUSICAL
TITÁS.

ISBN 978-85-62086-04-1

- I. HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - BRASIL. I. MAYER, PABLO
II. TÍTULO.

CDD 741.5981

PREFÁCIO

É sempre um grande prazer acompanhar de perto o trabalho de artistas que admiro. E quando esses artistas estão entre "mis compadres", como é o caso desses dois – Ricardo Giasseti, homem das (e de) palavras e Pablo Mayer, artista das canetas, dos traços angulosos e dos prazos diários –, o prazer é dobrado.

A gênese da história é anterior. Eu iria desenhá-la. Hoje, não consigo imaginar outras ilustrações para acompanhar esses balões do Ricardo. E, como sempre digo, artistas de quadrinhos descansam "carregando pedras", afinal, o compromisso dos dois em realizar essas páginas pintou justo numa visita informal do Pablo ao nosso estúdio, durante suas férias com a Carol aqui em São Paulo.

O resto dessa história vocês podem ler a seguir.

Abraços,

Fabio Cobiaco





GRANDES MENTES DA PRÉ-HISTÓRIA

RICARDO GIASSETTI E PABLO MAYER

A MINHA
MAIS NOVA
INVENÇÃO...

O CONCEITO
PODE SER COMPLICADO
À PRIMEIRA VISTA, MAS SERÁ
UMA REVOLUÇÃO NO NOSSO
MODO DE VIDA.



VOCÊ QUER
QUE A GENTE ACREDITE
ISTO VAI ACABAR COM
O TRABALHO
DA CAÇA?


ATENÇÃO.
AGORA VEM A
PARTE MAIS
IMPORTANTE.




PARA
FINALIZAR,
UM BEM PERTO DA
BASE E OUTRO
NO ALTO.








HMM. NESSE CASO EU DIRIA QUE ELE FICARIA "CERCADO"... HE HE HE.




COMO YOU ATÉ O CAMPO E CONSTRUO A "CERCA" EM VOLTA DE UM ANIMAL? VEJA OS ANTILOPES. NAO FICAM PARADOS MUITO TEMPO.




RA!
ESSA FOI BOA!




VEJA, VOCÊ NÃO FAZ A CERCA EM VOLTA DO BICHO. VOCÊ FAZ A CERCA ONDE QUISER. E SÓ DEPOIS TRAZ O BICHO.



VOCÊ POZE FAZER A CERCA DO LADO DA SUA PRÓPRIA CAVERNA! VEJA QUE PRÁTICO!



VAI DAR MAIS TRABALHO DO QUE MANDAR A LANÇA NUM MAMUTE.




NO FUTURO, TEREMOS
CERCAS A PERDER DE
VISTA, COM ANTILOPES,
ANTAS, MAMUTES... SERÁ
COMO UMA GRANDE
GELADEIRA.

SÓ ABRIR A
PORTA E PEGAR
O QUE QUISER.

GELADEIRA?

NÃO IMPORTA.
É UMA OUTRA
INVENÇÃO EM
ANDAMENTO.



O SENHOR É
UM CHARLATÃO!
ESSA INVENÇÃO É
UM ENGODO!

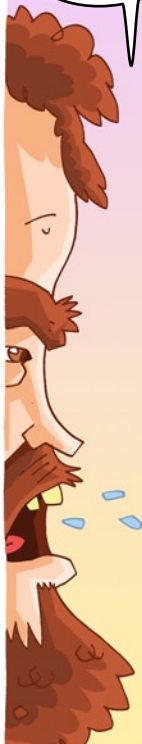
NUNCA,
NÃO MESMO. ELA
É MUITO PRÁTICA,
PORQUE--



QUANDO
OS ANIMAIS
ESTIVEREM DENTRO
DA CERCA, COMO
VÃO SE
ALIMENTAR?



BEM,
É VOCÊ QUEM
VAI DAR COMIDA
PRA ELES...





O SENHOR É UM SUBVERSIVO! UM ULTRAJE AOS
COSTUMES! QUEER QUE EU ALIMENTE O ANIMAL QUE
DEVERIA ME ALIMENTAR?



ENGANADOR!

RIDÍCULO!

ELE DEVE SER DESCENDENTE
DO DEUS-ANTILOPE!

FORA!

ELE QUER
QUE A GENTE
ALIMENTE UM
ANTILOPE!



E LEVE A
SUA "CERCA"
COM VOCÊ,
LOUÇO!

ALIAS,
HEIN?
"CERCA"?

DE ONDE
ELE TIROU
ESSA?

NAO!
VOCES NAO
ENTENDERAM!



ARF, ARF...
VALE VERDE!



É
AQUI...




AQUELE É O
ULIK? ACHEI
QUE ESTIVESSE
CONTUNDIDO!

ULIK ESTÁ
GORDO E
ACABADO!

TÁ LOUCO?
O CARA ACABOU
DE VOLTAR DE
GONDWANA!

O MASCARADO
DO TREPICI! FICA
NA BANHEIRA SÓ
PRA APARECER!


RAPAZ!



CARA,
QUE LOUCURA.
ISSO VAI ENCHER A
CAVERNA DE GENTE
AMANHÃ!

OLHA O
URSO! ELE VAI
TENTAR O VELHO
TRUQUE DO
COELHO!

DESDE
13.017 A.C QUE
NÃO ASSISTO
UMA PELEJA
ASSIM!



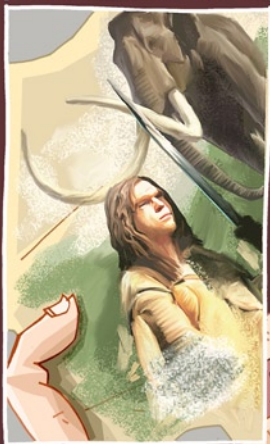
VEJA, RAPAZ.
VOCÊ É NOVO NISSO,
NÃO? VEJA QUE BELO
ÂNGULO PEGUEI!

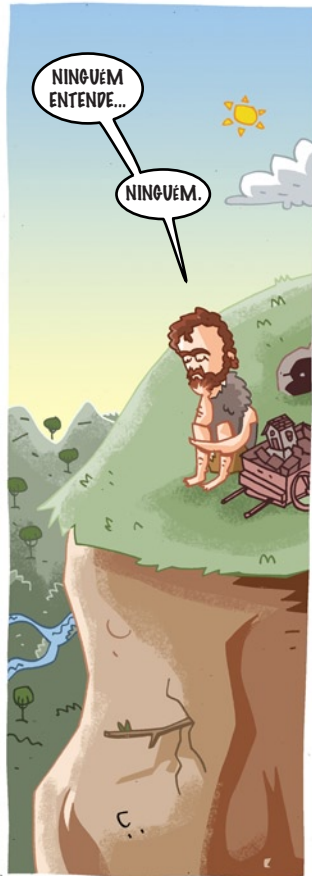
HÃ?!




SIM, ESTOU
VENDO...










VOCÊ EU ATÉ
ESPERAVA QUE FOSSE
MAIS DIFÍCIL DE
EXPLICAR...



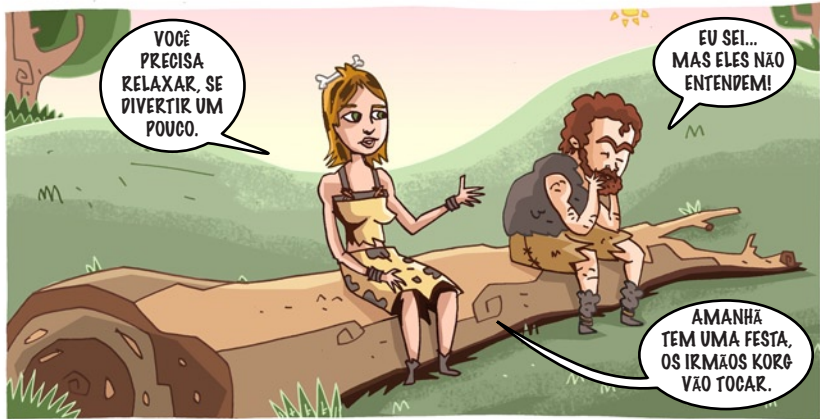
AURÉLIO?



AH, OI,
EHEI.



VOCÊ NÃO
PODE DESISTIR, AURÉLIO.
SEUS SONHOS, POR MAIS
LOUCOS QUE PAREÇAM...
QUERO VER VOCÊ
FELIZ!



YEAH!

TUM-TAH-TUMDUM-CHACK-BOOM

NÃO FICA ASSIM. APосто QUE ELE TÁ CHEGANDO.

E AGORA, APRESENTO UM CONVIDADO ESPECIAL...

AH, NÃO SEI... SÓ FALTOU EU IMPLORAR PRA ELE VIR...

UM CARA QUE INVENTOU UMA PARADA MUITO LOUCA, TÁ LIGADO?



EU A
CHAMO
DE...



TCHE-REEEW-WHI-IIIIRRR-WAH-WAH



GIGI!

FIM!

ISBN 978-85-62086-04-1



mojo
COMIX

www.mojobooks.com.br